

Bitte freimachen oder

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gesellschaft für Kunst und Gestaltung

Hochstadenring 22

53119 Bonn



Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V.

[www.gkg-bonn.de](http://www.gkg-bonn.de)

Bankverbindung | Sparkasse Köln-Bonn  
Kontonr. 75 00 94 5  
BLZ 370 501 98



Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V.

[www.gkg-bonn.de](http://www.gkg-bonn.de)

Öffnungszeiten während der Ausstellungen |  
Mi.– Fr. 15–18 Uhr | Sa. 14–17 Uhr | So. 11–14 Uhr  
Führungen nach Vereinbarung



Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V.

[www.gkg-bonn.de](http://www.gkg-bonn.de)

Hochstadenring 22 | 53119 Bonn  
Fon/Fax: 0228 / 69 41 44  
[gkg.bonn@t-online.de](mailto:gkg.bonn@t-online.de)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Die Gesellschaft für Kunst und Gestaltung (gkg)

wurde im Dezember 1982 als gemeinnütziger Verein gegründet. Satzungsgemäßes Ziel ist es, „auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene Aktivitäten zur Thematik ‚Kunst und Gestaltung‘ unter besonderer Berücksichtigung konstruktivkonkreter, rationaler Aspekte zu entwickeln, durchzuführen und zu fördern“. Seit Anfang 1987 ist die gkg am Hochstadenring/ August Macke-Platz in direkter Nachbarschaft zu Bonner Kunstverein und Künstlerforum lokalisiert.

Ausgangsbasis für die Aktivitäten der gkg sind eine ungegenständliche, abstrakte, konkrete, konstruktive Kunst und Gestaltung, die mit dem russischen und holländischen Konstruktivismus, mit Werkbund und Bauhaus einsetzte, um von den Künstlern der 1950er / 60er Jahre und insbesondere von den Zürcher Konkreten maßgeblich weiterentwickelt zu werden.

Entsprechend gilt das Augenmerk zunächst einer Kunst, die sich im Umgang mit Farbe, Linie, geometrischer Form, Oberfläche, Licht, Bewegung und Raum an rationalen bzw. wissenschaftlichen Methoden orientiert. Gestaltung wird als weitgehend objektivierender Akt der Form-Organisation begriffen, und das Reflektieren über Sehen und Denken durch Struktur, Serialität oder im Spiel mit Variablen sinnlich erfahrbar gemacht.

Inzwischen bedienen sich Künstler international einer abstrakten, geometrisch-konstruierenden Formensprache, stellen sie aber in neue Zusammenhänge, indem sie Elemente aus verschiedenen Medien einbeziehen oder umdeuten. Das zugrundeliegende formale System wird dabei weniger zur Offenlegung und Rationalisierung bildnerischen Denkens eingesetzt als vielmehr dazu, Ordnungsstrukturen zu hinterfragen, zu unterlaufen oder aufzubrechen.

Weitgehend resistent gegenüber kurzlebigen Moden, ist die konkret-konstruktive Kunst nur scheinbar zeitlos. Mit ihrer zentralen Fragestellung nach der visuellen Logik und der Verlässlichkeit eines Konzepts leistet sie wesentliche Beiträge zu einer Kultur des Sehens, die untrennbar verbunden ist mit einer sich rasant wandelnden Wahrnehmung von Bildern.

Ziel unserer Arbeit ist es, das Potenzial und die Aktualität dieser Kunst, ob sie nun als ungegenständlich oder abstrakt, geometrisch, mathematisch oder rational, reduktiv, minimalistisch oder konzeptuell, konkret oder konstruktiv bezeichnet wird, und die ihr zugrundeliegenden Prinzipien der Gestaltung von Raum zu thematisieren, kritisch zu begleiten und zu fördern.

Dr. Susannah Cremer-Bermbach,  
Vorsitzende der gkg



Sie haben Interesse an der Gesellschaft für Kunst und Gestaltung? Es gibt mehrere Möglichkeiten, unsere Arbeit zu begleiten und zu unterstützen:

**Bitte informieren Sie mich regelmäßig über Ausstellungen und sonstige Aktivitäten:**

per eMail       per Post

**Ich möchte die Arbeit der gkg fördern:**

Mit einem steuerabzugsfähigen Förderbeitrag in Höhe von: \_\_\_\_\_

einmalig

per Dauerauftrag auf das Konto der gkg

per Lastschrift  
Kontonummer: \_\_\_\_\_  
BLZ: \_\_\_\_\_  
Kreditinstitut: \_\_\_\_\_  
Kontoinhaber: \_\_\_\_\_

jährlich       halbjährlich

Ich interessiere mich für eine (Förder-)Mitgliedschaft (Jahresbeitrag ab 50 Euro).

**Name:** \_\_\_\_\_

**Straße/Hausnr.:** \_\_\_\_\_

**PLZ/Ort:** \_\_\_\_\_

**Telefon:** \_\_\_\_\_

**eMail:** \_\_\_\_\_

**Datum/Unterschrift:** \_\_\_\_\_